DISQUE

Sarah Marcuse & the swinging deluxe pop club

Petits mantras magiques à chanter soi-même pour tomber heureux

Chant : Sarah Marcuse
Piano : Evariste Perez
Batterie : Denis Schuler
Clarinette : Philippe Ehinger

Textes : Sarah Marcuse
Musiques : Richard Beswick excepté «je me sens bien»,
musique de Sarah Marcuse
Arrangements : E. Perez, D. Schuler, P. Ehinger
Enregistrement : Renaud Millet Lacombe au studio Artefax, Lausanne
Mixage : Renaud Millet-Lacombe
Production artistique : Renaud Millet-Lacombe
Renaud Millet-Lacombe travaille sur enceinte ProAc Response IV
et cable Cardas
Mastering : Philippe Teissier du Cros, au studio BoxSon, Paris
Photographies : Lionel Flusin
Graphisme : Sabrine Elias
Production exécutive : La fourmi, Sarah Marcuse

En l'an 2000 je me suis noyée.

Un trop plein de théâtre, de télévision, de substances illicites, m'ont fait basculer dans le vide.

Du trop plein au trop rien...

Pour reprendre pied, j'ai préféré la prière aux somnifères, valium et autres bonbons pour adultes.

La prière. Les mots qui font du bien, qui redéfinissent.

Les mots qui tissés ensemble, forment un lien, une amarre pour ne plus perdre le fil, pour garder bien tendue la vie, le chemin vers la sérenité.

J'ai donc écrit ces *petits mantras magiques*. Ces prières dont j'avais besoin pour croire à nouveau. Pour semer en moi des graines de paix et d'espoir.

Contact:
Sarah Marcuse
9 rue des Pervenches
1227 Carouge-Ge
T : +41 (0)78 722 02 04
contact@sarahmarcuse.com
www.sarahmarcuse.com

Sarah Marcuse

Sarah Marcuse est née à Taïwan le 27 mai 1971.

D'un côté, un grand-père belge, juif et grand reporter pour Capa presse et l'Agence France Presse, et une grand-mère australienne. De l'autre, un grand-père ingénieur indonésien et musulman et une grand-mère juive, hollandaise et professeur de piano.

Apatride jusqu'à l'âge de 12 ans, puis française et finalement suissesse à 19 ans, elle grandit entre l'Oise, la Drôme et Genève sa ville d'adoption.

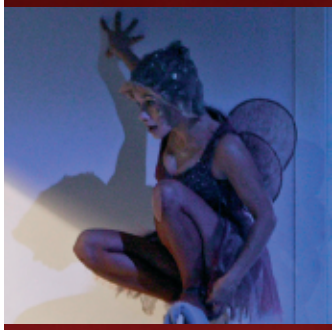
Comédienne, elle joue sur les scènes genevoises depuis dix ans.

Cette année elle était la Clochette du *Peter Pan* de Jean Liermier à Am Stram Gram, puis Tite-Pièce dans *Albatros* de Fabrice Melquiot, mis en scène par Dominique Catton.

Elle a également été animatrice de plusieurs émissions sur la télévision suisse pendant cinq ans.

Dernièrement, elle a écrit Luna Parc, une pièce de théâtre, prix SSA 2005, qui sera créée en octobre prochain au théâtre du Loup à Genève et éditée aux Editions Campiche.

Son premier disque de musique pop *Petits mantras magiques à chanter soi-même pour tomber heureux* sera dans les bacs à l'automne.



Le Courrier, mercredi 18 mai 2006

MAI AU PARC PRENDS SES QUARTIERS PRINTANIERS

Du 19 au 21 mai, le festival genevois poursuit la voie du mélange des genres et reste grand public sans être fade.

(...) «Pour Antoine Frammery, programmateur de cette neuvième édition, le festival se veut découvreur de la nouvelle scène française. La délicate Françoiz Breut distillera les chansons de son dernier opus Une saison volée, les Dead Brothers proposeront le show le plus bizarre d'Europe, la comédienne Sarah Marcuse livrera ses petits mantras magiques dont le disque sort cet automne, puis ce sera Didier Super, le plus bête et méchant des chanteurs francophone» (...)

Tribune de Genève, mardi 28 juin 2005

CHANT SARAH MARCUSE

Non, elle ne se recycle pas vraiment, même si elle se produit ce soir au café les Recyclables, entourée d'excellents musiciens. Avec ce premier tour de chant, Sarah Marcuse ajoute tout simplement une corde à son arc. La comédienne, metteure en scène et ancienne animatrice à la TSR s'est mis à l'écriture de chansons pour chasser le blues. Elle signe donc des «Petits mantras magiques à chanter soi-même pour tomber heureux», qui sont autant de petits bonheurs assurés. Pour faire court, Sarah Marcuse se lance dans la pop positive ! Les textes de celle qui sera la fée Clochette de *Peter Pan,* donné en septembre à Am Stram Gram, ont été mis en musique par Richard Beswick. Pour accompagner la belle, Evariste Perez sera au piano, Philippe Ehinger à la clarinette et Denis Schuler aux percussions.

Les Recyclables se trouvent au 53, rue de Carouge. Restauration dès 21h, concert à 21h. Réservation indispensable au 022 328 23 73 ou sur le site www.recyclables.ch. entrée libre, chapeau à la sortie. *(fny)*

SARAH MARCUSE A l'époque de «Magellan», l'émission des ados, sur la TSR.

Le Matin, lundi 27 juin 2005

SARAH MARCUSE L'ex animatrice de «Magellan» et de «Bus et Compagnie» se confie en musique, demain soir

Texte : Iris Jimenez Photos : Eric Aldag

Interview Celle qui a fait les beaux jours des émissions pour la jeunesse de la TSR s'épanouit en tant que maman

Sarah marcuse (34 ans) a trouvé le moyen de faire fuir le blues. Après s'être frottée aux arts du cirque, aux émissions de télé («Bus et Compagnie» et «Magellan», sur la TSR) et au théâtre dans tous les registres, la jolie brune relève un nouveau défi, chanter. Elle donne demain soir à genève un concert de pop positive. Avec des chansons qu'elle a écrites, «Petits mantras magiques à chanter soi-même pour tomber heureux». Une passion musicale qui ravit son fils, Roméo (3 ans en septembre), son premier admirateur. Dans le terrain de jeu où nous avons rendez-vous, le blondinet mutin fait des ravages parmi les fillettes, pendant que sa maman se dévoile.

- Sarah Marcuse, comment avez-vous pu faire un fils aussi blond, vous qui êtes si brune ?

C'est un mystère *(elle rit)*...Roméo est immense, un vrai bûcheron,(...). Vivement les prochains, qu'on rigole !

- Pourquoi ce prénom Roméo ?

Quand j'étais enceinte, (...).Et, à la naissance, son père, fou de joie, a décrété d'un coup . «Ce sera Roméo !». Au début, j'étais étonnée, maintenant j'adore !

- Voulez-vous d'autres enfants ?

Oui, mais pas tout de suite. En septembre, je reprends le rôle de la fée Clochette dans «Peter Pan», une pièce créée pour le Théêtre Am Stram Gram, à Genève. J'ai intérêt à être en forme !

- Votre mari, Michel est également comédien. Vous vous êtes rencontrés sur les bancs d'une école de théâtre, il y a dix ans. Comment faites-vous durer l'amour ?

Contrairement à d'autres couples, l'arrivée de notre fils nous a rapprochés. (...). Il y a quelques temps, Michel et moi avons traversé une période difficile, et puis, finalement, nous avons refait surface. Ensemble. Le bonheur, c'est d'avoir pu dépasser ces moments-là...

- Que faites-vous contre le blues ?

Je chante ! C'est mon moyen pour évacuer le cafard.

- Et vos chansons, de quoi parlent-elles ?

Ce sont des souhaits de vie personnels, des chansons intimes. Je les ai écrites dans une période où je n'allais pas super-bien pour me remotiver. Ça s'appelle «Petits mantras magiques à chanter soi-même pour tomber heureux». c'est ma méthode Coué à moi. Il y a des ballades, de la bossa, du paso doble, et de la chansons française.

- Pourquoi aviez-vous besoin de vous remotiver ?

Il y a quatre ans, ma vie était difficile sur tous les plans. j'enchaînais pièce sur pièce, j'avais trop bossé, j'avais besoin de redéfinir ce qui était important à mes yeux. D'où l'écriture de ces chansons. L'une s'intitule «Laisse pisser» j'avais besoin de lâcher prise. Une autre, «Fais-moi un môme». J'ai eu Roméo depuis.

- Vous allez sortir un disque ?

Nous avons reçu des fonds de l'Instruction publique l'an dernier dans ce but, mais le disque coûtait plus cher que les fonds, alors on les a rendu. pour l'instant, en ce qui kme concerne, j'ai besoin d'acquérir plus d'expéreince de la scène musicale. D'habitude, au théâtre, je n'ai pas tellement le trac. Là, je suis morte de trouille.

Sarah Marcuse chante au café Les recyclables, à genève, demain à 21 heures. A ses côtés, Richard Beswick, Evariste Perez, Philippe Ehinger et Denis Schuler.