

Aux fourneaux

Des recettes à réaliser chez soi

Sarah Marcuse:
«J'ai longtemps
été apatride mais
c'est à Genève que
j'ai désormais mes
racines.»



La fée souriante des scènes romandes

Comédienne, auteure, chanteuse, metteuse en scène, Sarah Marcuse touche à tout pour y jeter son petit grain de bonheur. Sa cuisine est à l'image de son parcours de vie: nomade.

Il y a de l'Amélie Poulain en elle. Ou peut-être de la fée Clochette – le joli rôle tenu l'an dernier au théâtre genevois Am Stram Gram, dans le «Peter Pan» imaginé par Jean Liermier. Car à vivre «dans une époque aussi

sombre», elle a choisi de jeter toute son énergie dans le bonheur. Hyperoptimiste, Sarah Marcuse? «Positive, plutôt, consciente qu'il y a plein de problèmes à résoudre, mais certaine que nous en avons les ressources.»

Ce «petit mantra magique pour tomber heureux»*, elle le dit et le chante sur les scènes romandes et françaises, dans tous les registres et sur tous les modes depuis une dizaine d'années. Tour à tour comédienne, auteure, chan-

teuse et metteuse en scène, après avoir été le visage souriant des émissions pour la jeunesse sur la TSR (*Smash, Bus & Cie*, les années Juvet...), yeux brillants en amande et silhouette gracieuse d'acrobate.