

FOUSETHEATRE.COM

CRITIQUES, NEWS, VIDEOS ET BILLETS D'HUMEUR

par Thomas Baudeau

théâtres  
parisiens  
associés

THÉÂTRE DES MATHURINS

LE THÉÂTRE DES MATHURINS  
ET LA FOURMILIERE PRÉSENTENT

# LE CHAT DU RABBIN

MISE EN SCÈNE SARAH MARCUSE

D'APRÈS JOANN SFAR

EDITIONS DARGAUD

Assistante mise en scène : Radhia Chapot-Habbes  
Scénographie et costumes : Xéna Marcuse  
Lumières : Julien Talpain - Musique : Marc Berman

Avec : Xavier Loira, Jacques Maeder, Pascal Berney  
et Rachel Gordy ou Mounya Boudiaf

Et les musiciens : Marc Berman,  
Benjamin Vioq, Guillaume Lager.

M  
m ENFIN A PARIS !  
63 EXCEPTIONNELLES

LOC. : 01 42 65 90 00 - 0 892 68 36 22\*

www.theatredesmathurins.com - www.fnac.com

FNAC - Carrefour - Géant - Leclerc - Auchan - Agences et points de vente habituels - www.fnac.com

Avec le soutien de Pro Helvetia, CORODIS, DIP, et la Ville de Genève

fnac  
com

Fondation suisse pour la culture  
prohelvetia

CORODIS

# “Chat-rmés“ par la délicate adaptation de l’oeuvre de Joann Sfar...

19 janvier, 2015 / par [Thomas Baudeau](#) / dans [Comédies](#), [Critiques](#), [Théâtre contemporain](#)

Voici encore un spectacle dont la programmation tombe (hélas) fort à propos, au regard de la récente actualité, s’avérant aussi délectable que nécessaire et bienfaisant...

Proclamant à juste titre “l’urgence d’avoir devant les yeux des personnages donnant en exemple la bonté, le courage de s’opposer, la liberté de remettre en question le point de vue d’un autre, car la liberté d’être et de penser n’est pas forcément acquise mais se développe et se cultive“, la metteur en scène franco-suisse **Sarah Marcuse** conduit avec grâce, tendresse, humour, et simplicité ce malicieux conte philosophique, adaptation du “**Chat du Rabbin**“, bande dessinée dont **Joann Sfar** produisit plusieurs volumes et tira également un long métrage d’animation en 2011, décrochant un César au passage. Sous sa direction, quatre acteurs, trois musiciens composent une distribution épatante et généreuse. A commencer par **Xavier Loïra**, félin drolatique.



Nous sommes à Alger, au début du siècle dernier. Parce qu’il a croqué un perroquet, le chat d’Abraham Sfar, rabbin, se trouve soudainement pourvu de la parole et va remettre en cause, questionner, bousculer les certitudes religieuses, philosophiques, morales de son maître qui l’empêchera de voir sa fille Zlabya, craignant qu’il ne la détourne du droit chemin par ses “mensonges“ et impertinences. Attaché à la demoiselle, l’animal demandera à faire sa Bar-Mitsva afin de lever l’interdiction. D’abord réticent, Abraham se résoudra à enseigner la Torah à son insolent compagnon à quatre pattes, rendant la chose envisageable. Leurs échanges seront parfois houleux...

Le rideau se lève au son des mélodies orientales jouées et chantées par la troupe, déchargeant avec entrain sa modeste carriole à usages multiples (cuisine, chambre...). Quelques tapis, trois chaises, et un bureau plein de surprises font office de scénographie. Ce petit monde installé, nimbé d'une chaude lumière soigneusement étudiée, le récit peut alors commencer. Arborant au sommet de son crâne un masque fidèle au dessin originel de Sfar, vêtu d'une sorte de grenouillère à queue, Xavier Loïra réussit l'exploit d'être chat avec une infinie justesse. Si son excellente incarnation, truffée d'attitudes criantes de vérité, provoque régulièrement les rires, elle ne dénature pas la partition. L'amusante et piquante fable ne tourne jamais à la farce, et il importe à chacun de porter haut sa poésie et les valeurs essentielles, universelles qu'elle véhicule. Liberté, tolérance, ouverture d'esprit... Emplis d'humanité, sincères, sensibles, subtils, tous atteignent leur but. **Jacques Maeder** est un émouvant rabbin, **Rachel Gordy** une séduisante, une lumineuse Zlabya (en alternance avec **Mounya Boudiaf**). Quant à **Pascal Berney**, il campe avec conviction la totalité des autres caractères.

On sort des **Mathurins** conquis, réjouis, notre appétit de théâtre intelligemment rassasié. Ce moment-là fait du bien. Ne passez pas à côté.

**Soixante représentations exceptionnelles.**

Dépêchez-vous !

[Rabbin Teaser Gen Web](#) from [Sarah Marcuse](#) on [Vimeo](#).

Photo :Dominique Vallès