

3 raisons d'aller voir "Le chat du rabbin" adapté au théâtre

Par [Samuel Loutaty](#) Le 06 février 2015 à 10h00



THÉÂTRE DES MATHURINS

LE THÉÂTRE DES MATHURINS
ET LA FOURMILIÈRE PRÉSENTENT

LE CHAT DU RABBIN

MISE EN SCÈNE SARAH MARCUSE

D'APRÈS JOANN SFAR

EDITIONS DARGAUD

Assistante mise en scène : Radhia Chapot-Habbes
Scénographie et costumes : Xénia Marcuse
Lumières : Julien Talpain - Musique : Marc Berman
Avec : Xavier Loira, Jacques Maeder, Pascal Berney
et Rachel Gordy ou Mounya Boudiaf
Et les musiciens : Marc Berman,
Benjamin Vieq, Guillaume Lager.

**M ENFIN A PARIS !
63 EXCEPTIONNELLES**

LOC. : 01 42 65 90 00 - 0 892 68 36 22*
www.theatredesmathurins.com - www.fnac.com
FNAC - Carrefour - Géant - Leclerc - Auchan - Agences et points de vente habillés - www.fnac.com
Avec le soutien de Pro Helvetia, CORODIS, DIP, et la Ville de Genève

théâtres parisiens associés

fnac.com

prohelvetia

CORODIS

Courez voir l'adaptation de la célèbre BD de Joann Sfar au théâtre. Une réussite !

Le pitch

A Alger, le chat du rabbin adore se blottir dans les bras de sa maîtresse Zlabya... Quand il se met à parler après avoir dévoré le perroquet de la maison, son maître découvre un animal raisonneur... qui veut absolument faire sa bar-mitsva, cérémonie grâce à laquelle les jeunes juifs deviennent adultes !

3 raisons d'y aller

1. Parce que le passage BD-théâtre, si souvent délicat est parfaitement maîtrisé.

Le metteur en scène, Sarah Marcuse a respecté à la lettre l'esprit fantaisiste qui anime la BD. Pour rendre la richesse du trait de Joann Sfar et éviter les tableaux figés reproduisant les cases de la BD, elle a multiplié les interactions sur scène : Zlabya, la fille du rabbin cuisine vraiment, les musiciens enchaînent les morceaux et les danses entraînantes... Magique !

2. Parce que les interprètes sont formidables

La grande interrogation des plus jeunes avant d'arriver au théâtre (on les a entendus !), c'est « mais comment ils vont faire pour le chat ? ». Eh bien, nous ne spoilerons pas la pièce mais sachez que son interprète, Xavier Loïra est bavard et roublard à souhait ! Et que son maître, joué par Jacques Maeder est impeccable en lettré bienveillant.

3. Parce que, surtout, le théâtre permet de redécouvrir le dialogue qui s'instaure entre le rabbin et son chat.

Cet hymne à la tolérance, au partage et à l'égalité fait du bien en cette période troublée. Mine de rien, sous couvert d'humour (on rit beaucoup), le chat dénonce tous les sectarismes religieux et défend la liberté de penser. Bref, emmenez-y les plus jeunes, les mots –universels - du chat du rabbin valent tous les grands discours !

Au théâtre des Mathurins, à Paris jusqu'au 15 mars puis en tournée...

Du mardi au samedi à 19h00

Matinées le mercredi et le dimanche à 15h00

(mercredi : 2 représentations, à 15h00 et à 19h00).

Pour en savoir plus ou réserver : c'est [ici](#) !